

РЕЦЕНЗИЯ

на программу дополнительного образования "**Кукольный театр**" автора-составителя Карповой Н.С., реализуемую на базе КГБУ СО "Центр социальной помощи семье и детям "Богучанский"

Проблема социального воспитания детей из семей "группы риска" в последние годы приобретает особую актуальность в связи с резким снижением общекультурного уровня их родителей, а также отсутствием условий организации доступного дополнительного образования в сельской местности. Представленная к рецензированию образовательная программа КГБУ СО "Центр социальной помощи семье и детям "Богучанский" "**Кукольный театр**" автора-составителя Н.С. Карповой может быть рассмотрена как актуальная, практически востребованная методическая разработка.

Обширный потенциал средств театрального искусства реализуется в программе за счет использования комплексного подхода в процессе решения разносторонних задач социальной реабилитации и развития детей и подростков из семей с особыми социальными потребностями. Логически и методически грамотно построен образовательный процесс, в программе показано последовательное включение воспитанников в образовательное пространство, что позволяет педагогу на каждом этапе решать определенный комплекс воспитательных, реабилитационных, коррекционно-развивающих задач.

В соответствии с поставленными задачами автором произведен отбор содержания занятий, отличающегося полнотой и разнообразием: наряду с традиционной тематикой обучения театральному искусству, предлагаются разделы, посвященные ознакомлению воспитанников с техническим моделированием и художественным конструированием. Актуализация творческого потенциала воспитанников, как отмечает автор, действительно, позволяет восполнить недостатки семейного воспитания в аспекте социализации, а также сконцентрировать внимание детей и подростков на вопросах самопринятия, самопознания, самореализации в различных сферах деятельности. Вызывает удовлетворение широкий спектр методов и приемов организации образовательно-реабилитационного процесса, что позволяет Н.С. Карповой реализовывать индивидуально-личностный подход к каждому ребенку, а также создавать уникальные ситуации взаимодействия детей в различных условиях.

В качестве замечания предлагаем автору уточнить критерии оценки результатов освоения программы, представленные на стр.8 текста, для детей разных возрастов. Также, с нашей точки зрения, необходимо дифференцировать содержание работы модулей I-IV в зависимости от возраста воспитанников.

В целом, представленная к рецензированию программа дополнительного образования "**Кукольный театр**" представляет собой самостоятельный методический инструмент воспитательно-реабилитационной работы и может быть рекомендована к апробации в учреждениях социального обслуживания и образования и, при учете замечаний, к публикации и тиражированию.

Кандидат педагогических наук,
ст.преподаватель каф. социальной педагогики
и социальной работы КГПУ им.В.П. Астафьева



Ю.А. Черкасова
Подпись: *Ю.А. Черкасова* заверено
Начальник общего отдела *Г.И. Мосолова* Г.И. Мосолова